

Marginales

Flutgraben e.V.

9. — 11. Oktober 2013, Berlin

zeitgenössischen Kunst

Art contemporain et marges

Centre Marc Bloch

und Marginalität in der

www.cmb.hu-berlin.de

**MARK
BLOCH**
Centre Zentrum Marc Bloch

ciera
Centre interdisciplinaire d'études
et de recherches sur l'Allemagne

 **Universität
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule**

www.flutgraben.org

Contemporary Art and Margins

Mercredi · Mittwoch 9.10.2013

Flutgraben e.V., Am Flutgraben 3,
12435 Berlin, U-Bhf. Schlesisches Tor

17:30 – 19:00

Inscription · Anmeldung

19:00 – 20:30

Conférence inaugurale · Festvortrag

Prof. Dr. Ulf Wuggenig (Leuphana
Universität Lüneburg) *Institutionelle
Machtverteilung im globalen Feld und die
Konsekrationsmacht von Institutionen*

20:30 – 21:30

Pot de bienvenue · Empfang

Jeudi · Donnerstag 10.10.2013

Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191,
10117 Berlin, U-Bhf. Stadtmitte

Panel A · Matinée · Vormittag

**Réactiver les marges dans la société ·
Reaktivierungen des Marginalen in
der Gesellschaft**

9:30 – 10:00

Introduction au colloque · Einleitung der Tagung

10:00 – 11:00

Keynote A

Prof. Dr. Boris Grésillon (Université
de Provence) et Prof. Dr. Jean-Michel
Decroly (Université Libre de Bruxelles)
*Les lieux de la marge artistique : questions de
vocabulaire et de définitions*

11:00 – 11:30

Ildikó Szántó (Humboldt-Universität zu
Berlin) *Die Fabrik im Museum*

11:30 – 12:00

Pause

12:00 – 12:30

Dr. Tatiana Debroux (Université Libre
de Bruxelles) *Art et marges urbaines.
Une géographie contemporaine des artistes
à Bruxelles*

12:30 – 13:00

Marie-Kenza Bouhaddou (CRH-LAVUE,
Paris Ouest-Nanterre – La Défense) *Nou-
velles pratiques artistiques dans les quartiers
d'habitat social entre marge et inclusion*

13:00 – 13:30

Commentaire et discussion ·

Kommentar und Diskussion

Dr. Camille Boichot (UMR 8504
Géographie-cités)

13:30 – 14:30

Pause déjeuner · Mittagspause

Panel B · Après-midi · Nachmittag

**Le pouvoir de consécration, interac-
tions entre marges et institutions ·
Die Konsekrationsmacht: Wechsel-
wirkungen zwischen Marginalem
und Institutionen**

14:30 – 15:30

Keynote B

Dr. Sophie Junge (Universität Zürich)
*«Against Our Vanishing» – Bilder von AIDS
zwischen Autorität und Marginalisierung*

15:30 – 16:00

Julie Vaslin (Sciences-po Lyon) *L'admi-
nistration de l'effacement du graffiti par les
politiques de propreté de la Ville de Paris.
Analyse socio-historique de la production
d'une norme esthétique de propreté par les
pouvoirs publics*

16:00 – 16:30

Pause

16:30 – 17:00

Clélia Barbut (Université Sorbonne
Nouvelle / Université Laval, Québec)
*Coûts et avantages du corps dans le champ
des avant-gardes. Les différents degrés de
valeur dans la reconnaissance institutionnelle
du body art et de la performance pendant
la décennie 1970*

17:00 – 17:30

Prof. Dr. Jean-Paul Fourmentraux
(Université de Lille 3) *Pirates du Net art.
Art contemporain et Culture Hacker*

17:30 – 18:30

Commentaire et discussion ·

Kommentar und Diskussion

Séverine Marguin (Leuphana Universität
Lüneburg / EHESS)

Vendredi · Freitag 11.10.2013

Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191,
10117 Berlin, U-Bhf. Stadtmitte

Panel C · Matinée · Vormittag

**Positionner la marge dans un
contexte global · Marginales und
Marginalität im globalen Kontext**

9:30 – 10:30

Keynote C

Prof. Dr. Piotr Piotrowski (Adam
Mickiewicz University, Poznań)
*European Peripheries facing the
Post-Colonial Theory*

10:30 – 11:00

Dr. Atreyee Gupta (Haus der Kunst,
Munich) *Collaborating at the Margins. Ghar
Pe/At Home in Mumbai's Dharavi Slum*

11:00 – 11:30

Pause

11:30 – 12:00

Dr. Pauline Guinard (UMR LAVUE –
Laboratoire Mosaïques) *L'art des
marges. Un autre art pour une autre ville ?
Le cas de Joubert Park dans le centre-ville
de Johannesburg*

12:00 – 12:30

David Frohnapfel (Freie Universität Berlin)
*Die Ghetto Biennale in Port-au-Prince.
Zeitgenössische haitianische Kunst zwischen
strategischer kultureller Differenz, Othering
und Assimilierung*

12:30 – 13:30

Commentaire et discussion ·

Kommentar und Diskussion

Léa Barbisan (Université Paris Sorbonne /
Centre Marc Bloch)

13:30 – 14:30

Pause déjeuner · Mittagspause

Panel D · Après-midi · Nachmittag

**Parcours d'artistes et d'œuvres,
la marge comme stratégie · Wege
der Künstler/innen, Wege der
Werke: Marginales und Marginalität
als Strategie**

14:30 – 15:30

Keynote D

Prof. Dr. Beatrice von Bismarck
(Hochschule für Grafik und Buchkunst,
Leipzig) *When Attitudes Become Form:
Die Permanenz des Ephemeren oder die
Kapitalisierung der Ausstellung*

15:30 – 16:00

Ana Bogdanović (University of Belgrade)
*Marginality as an artist strategy. Marina
Abramović and the Balkan Myth*

16:00 – 16:30

Pause

16:30 – 17:00

Natalia Ganahl (Universität Zürich)
*Vladimir Arkhipov. Transfer von Peripherie
ins Zentrum*

17:00 – 17:30

Dr. Clara Pacquet (Centre allemand
d'histoire de l'art, Paris) *Action et lieu chez
Joseph Beuys. Le Polentransport 1981 dans la
géographie imaginaire de l'Eurasia*

17:30 – 18:30

Commentaire et discussion ·

Kommentar und Diskussion

Maria Bremer (Freie Universität
Berlin / Centre allemand d'histoire
de l'art, Paris)